



MUSEOS DE TERQUE

MUSEO HISTÓRICO—ETNOGRÁFICO · MUSEO PROVINCIAL DE LA UVA DEL BARCO
www.museodeterque.com

El Museo publica un nuevo libro: el manual más antiguo escrito sobre la uva de Almería



El día 29 de Noviembre del 2006 en la sede del Colegio de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Almería se presentó el libro "*Los parrales de la provincia de Almería*".

El libro ha sido editado por la Asociación de Amigos del Museo de Terque y patrocinado por el Colegio de Ingenieros

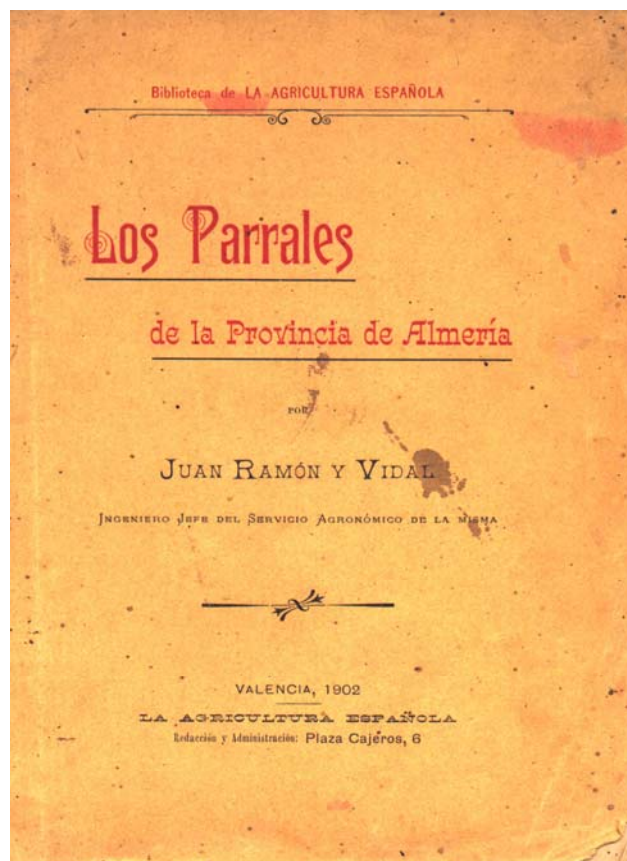
Técnicos Agrícolas de Almería y el Museo Provincial de la Uva del Barco.

El título "*Los parrales de la provincia de Almería*", del ingeniero agrónomo Juan Ramón y Vidal, fue publicado en 1902. Ha bastado poco más de cien años, para que nadie supiera de él. Ninguna biblioteca pública de Almería ni de España lo guardaba entre sus fondos. La rareza de este libro queda patente cuando otros autores posteriores que estudiaron y publicaron sobre la uva de Almería no lo citaban.

La importancia de este libro dentro de la bibliografía almeriense radica en ser la primera obra que con un carácter monográfico estudia los aspectos más diversos del cultivo y comercialización de la uva de Almería. Este motivo junto con la ausencia de ejemplares que garantizasen su conocimiento por las generaciones futuras, son los que han llevado a plantearse su edición en facsímil.

La monografía repasa la historia del origen y expansión en la provincia de la uva de embarque. Describe el estado del parral almeriense en los albores del siglo XX, las formas de cultivo, las enfermedades más frecuentes y los diferentes tratamientos en boga en ese momento.

Analiza las diversas tareas de la faena de la uva y se adentra en los problemas que afectaban a la comercialización aportando soluciones al llamado "problema uvero".



Portada del ejemplar que se conserva y expone en el Museo

La publicación está precedida por un estudio preliminar sobre la biografía de su autor y las aportaciones de su trabajo al cultivo del parral para terminar con las características bibliográficas del libro.

Con su edición, el Museo de la Uva del Barco de Terque, pretende seguir recuperando todos aquellos elementos materiales, históricos y etnográficos que han conformado la cultura parralera de Almería. La reedición de las principales obras que constituyen la bibliografía sobre la uva de Almería es uno de los proyectos en los que se está trabajando y sobre el que hoy se da un primer paso.

El archivo Martín Martínez González

“Los Parrales de la Provincia de Almería”

Imágenes de la Presentación



Repercusión en los medios escritos

La Voz de Almería:

*“El primer tratado sobre uva:
un libro único”*

Ideal:

“Reeditado el primer libro que trató el tema de la uva tras salvarlo del fuego”.

A la venta en librerías y en el Museo de Terque, o llamando al teléfono 950 64 33 00



El Museo Provincial de la Uva del Barco, recibió del empresario y agente comercial Martín Martínez, una de las donaciones más importantes e interesantes que se le han hecho. Junto a una excelente colección

de herramientas de barrilería donó el archivo completo de la empresa que su padre y él regentaron en Almería durante dos generaciones.

Martín y su familia son claves para conocer el pasado de la industria barrilera en Almería. De su barrilería en la calle Socorro de Pesca-

cadería, salían los barriles de mayor calidad de la provincia.

Su actividad inicial como fábrica de barriles, la extendieron, también, a la representación de todas aquellas materias primas relacionadas con esta actividad. Durante las décadas 1950, 60 y 70 fue el más importante representante en Almería de materiales como las duelas, arcos, serrín de corcho y de las etiquetas comerciales (cromos, tapes, camisas) o la fabricación de platonos.

Esta diversa y gran actividad quedó reflejada en su archivo: miles de documentos, la mejor colección de etiquetas comerciales, especialmente de tapes, forman hoy uno de los fondos más importantes recogidos por el Centro de Documentación de la Uva del Barco de Terque.

Director: Alejandro Buendía Muñoz. Redacción: Juan Salvador López Galán, etnólogo; Francisco Benavides Vázquez, museólogo.

C/ Real; 17 · 04569 · Terque (Almería) · Tfno. / Fax : 950 64 33 00 · www.museodeterque.com · Patrocina: Diputación Provincial de Almería.

Edita: Asociación de Amigos de los Museos de Terque. Depósito Legal: AL-38-2006. ISSN: 1885 - 9801. Periodicidad mensual. Ej. gratuito.

© Asociación de Amigos de los Museos de Terque. Derechos reservados. Las noticias y artículos que figuran en la presente publicación pueden reproducirse con fines educativos, citando la procedencia. Ninguna parte puede reproducirse con fines comerciales sin el consentimiento expreso del Museo de Terque.



Sarmientos de las viejas parras

Estamos a las puertas de la época de la poda del parral.

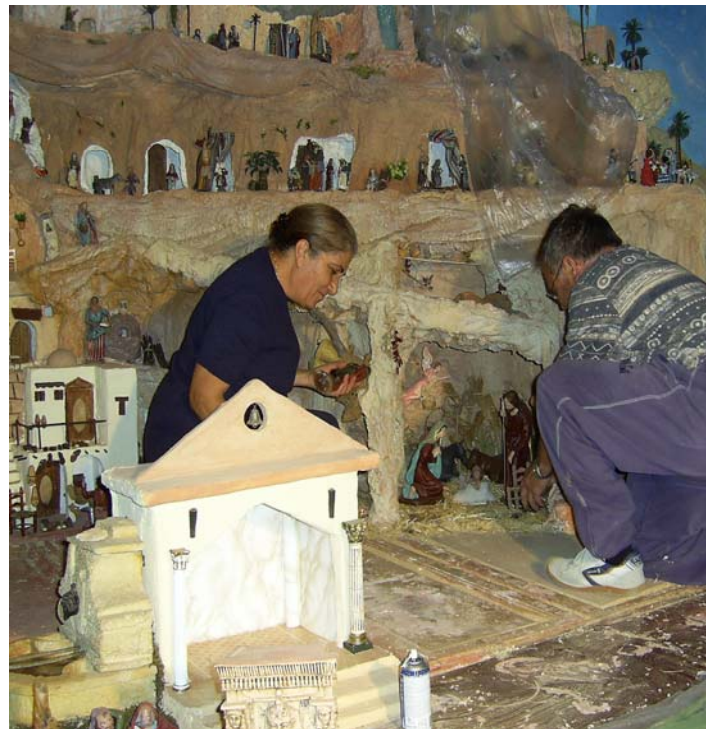
El Museo Provincial de la Uva del Barco de Terque y la Asociación Ecologista Mediterráneo, siguen empeñados en difundir las variedades históricas de uva de mesa de Almería. Desde aquí hacemos un llamamiento a aquellas personas que les puedan interesar sarmientos de las variedades hasta la fecha recuperadas que se pongan en contacto con el Museo.

El Belén de Terque

Como todos los años, Anita, Antonio y Diego llevan meses construyendo el Nacimiento. Para la Nochebuena todo estará preparado.

Cerca de 17 años trabajando en sus ratos libres, con la ilusión de mejorarlo cada navidad, incorporando figuras, escenas, inventando decorados, maquinarias y artilugios.

Cuando lleguen los días de la Pascua, en su puerta se iluminara la Estrella que nos anunciará que allí, está el "Belén de Terque". El Barranco, será un ir y venir de gentes de toda la comarca. la Navidad habrá llegado a este pueblo.



Preparando los últimos detalles del Belén

Si deseas que la historia de tu fotografía sea contada en la sección "Imagen recuperada del mes" ponte en contacto con nosotros. Sacaremos una copia digital de la misma y recuperaremos toda la información que de ella dispongas.

Teléfono: 950 64 33 00

La imagen recuperada del mes

La fotografía que traemos este mes pertenece a un reportaje fotográfico que realizó Fermín de La Casa, de Alhama, a finales de los años 60. La imagen fue tomada, en el almacén de Salvador Hernández Mellado, importante exportador uvero que tenía sus parrales e instalaciones en Huechar, cerca de Alhama.

La fotografía ha sido facilitada por Juan López Iborra, el joven que aparece en la misma rodeado de un grupo de niños de Alhama, de izquierda a derecha Cristobal Artés, Nicolás Ortega, Jesús Barranco, José Ufarte, Manuel López, Manolo Artes y Gabriel Artés.

Estos niños, junto al maestro Juan López, formaban un grupo de trabajadores dedicados al ensamblado de los llamados platós o cajas de madera para el envasado de la uva. Este envase de 5 y 10 Kg, vino a sustituir al tradicional barril en la exportación de la uva.

Es de destacar que estos niños apenas tenían 12 o 14 años. La imagen fue tomada en los meses de verano, pero en algunos periodos algunos de ellos compaginaban el trabajo en el taller con la escuela nocturna.

Junto a los trabajadores aparece la máquina más antigua utilizada en el ensamblaje de platós, una grapadora, que funcionaba a base de un pedal, y que servía para grapar el fondo de la caja al anillo que previamente se había clavado sobre un banco.



Eustaquio Granados y su esposa, protagonistas de la faena de Padules, visitan la exposición

Nuestros visitantes

Museo Etnográfico	Museo de la Uva del Barco
Desde 1 Enero 2006	Desde 1 Julio 2006
4.982	3.415

“Los amigos del aceite y la Alpujarrá visitan este nuestro patrimonio cultural y quedan maravillados del encanto de nuestro pasado”.

Paco Canet y amigos

¿CUÁNDO VISITAR LOS MUSEOS DE TERQUE?

Horario: sábado de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Domingos y festivos de 12 a 14 horas.

Fuera de este horario puede concertar la visita en el teléfono 950 64 33 00

Visita virtual: www.museodeterque.com



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA