



Centros de Mesa



Los Centros de mesa, Ramilletes y Fruteros se pueden calificar como adornos de gran gusto para las mesas de salones y comedores, que han sido utilizados como piezas meramente decorativas o bien como servicios de mesa para la colocación de flores, frutas o dulces en las comidas. *"La mesa se hallaba adornada con profusión de flores y preciosos centros de plata."* La Ilustración Artística. 1913

A lo largo de siglos, han sido realizados por diferentes artesanos e industrias, como plateros, joyeros, ceramistas, artesanos del cristal; en diversos estilos y materiales, combinándose en muchos casos cristal, porcelana, mármol, alabastro, plata, bronce o níquel. Los centros de mesa más antiguos eran más monumentales, mientras que a mediados del XX, se optará por una moda donde las piezas serán más pequeñas.

Vendidos en bazares, platerías, joyerías o cristalerías fueron piezas que no faltaron en los ajuares de los nuevos hogares y como regalo a los recién casados. *"Es muy sencillo lo que desea saber. Tratándose de personas de confianza, el regalo no debe constituir preocupación. Un centro de mesa de cristal y plata..."* El Andarax. 25 julio 1915

En las grandes comidas de días especiales, donde se sacaban las mejores cuberterías, cristalerías y servicios de porcelana no faltaban los centros de mesa o los fruteros para darle mayor realce a las mesas. En 1902, *La Moda Elegante Ilustrada* hablaba de que en España, en un banquete, la rutina era poner *"una larga mesa, candelabros, fruteros y altos centros colocados todos en hilera."*

Las mesas también se solían adornar con labores bordadas a mano, como caminos de mesa o centros de mesa, mantelillos o pañitos, que

también formaban parte de los ajuares realizados por las novias. Otra pieza de estos ajuares eran las mantelerías con sus manteles y servilletas. *"En los equipos de novia modernos, la ropa de mesa tiene tanta importancia como la de cama"* La Última Moda. 1909.





Los libros y manuales, orientados a transmitir a la mujer una esmerada educación social y familiar, incluían nociones de economía doméstica, no faltando capítulos dedicados a la mesa y su importancia. *“No solamente en atención a los invitados, sino también para la familia, la mesa debe tener un aspecto agradable y apetitoso. La mesa es una especie de espejo donde se reflejan las maneras de la dueña de la casa y nos habla de su buen gusto. Hasta en los medios más modestos puede tener aspectos decorativos... una mesa puesta no depende, como muchos creen, de la cantidad de adornos, sino de la distribución cuidadosa de los motivos decorativos elegidos.*

... El adorno de la mesa deberá ser discreto, de buen gusto y no molestar ni interceptar las miradas y las conversaciones de los invitados... los adornos deberán emplearse con mucho cuidado, pues una mesa no es una exposición de porcelanas ni de cerámica y hace falta muchísimo sentido de la estética para disponer estos objetos sin caer en la cursilería.” Tu Vida Social. Oheim, G. 1957.

“Pueden colocarse porcelanas decorativas y candelabros artísticos con velas encendidas. Estos aditamentos dan mucha mayor solemnidad a las comidas.” Ama. Resumen de economía doméstica. Teresa Bartina. 1964

“Las frutas se colocan en los fruteros, engalanados con finas plantas verdes, como hojas de morera o de vid, en verano y de musgo artificial en invierno, cuidando de disponerlas en pirámides.” El Libro de la mujer. Pérez Perchét A. 1899

Empresas dedicadas a vender estos objetos ofrecían este tipo de piezas como el catálogo de 1933, de la Royal & Cº de Madrid, donde entre diversos objetos para regalo se incluían, centros de mesa, fruteros, cestas para frutas y jardineras.





Todas las piezas e ilustraciones pertenecen a la colección del Museo Etnográfico de Terque, y han sido donadas por familias de Almería, salvo el centro con la vela que pertenece a la colección de Porfirio Marín.



El Diario de clase de Paquita Soler, 1947

"Hoy 7 -2-47. Después de izar la Bandera y hacer los actos diarios al Sagrado Corazón a la Santa Virgen y a nuestra titular Santa Teresita del Niño Jesús y nos ponemos a trabajar. Hoy hemos venido un poco más tarde que de costumbre por ser Primer Viernes de mes y todas las pudiéramos hacer con mucho fervor y recogimiento, pidiendo por España. Hoy todas nos hemos sabido bien la lección pues es una lección bonita y sencilla de Gramática las oraciones por la naturaleza del verbo. Terminando con un resumen escrito... Oración e Himno de entrada y salida.

Hoy 13 -2-47. Después de hacer los actos diarios e invocaciones al Sagrado Corazón a la Santa Virgen y a nuestra titular Santa Teresita del Niño Jesús y nos ponemos a trabajar. Siguiendo el orden del Horario Escolar damos Geografía Física y Política de España terminando con la confección del mapa político de España.

Hoy ofrezco estar callada por darle gusto a nuestra querida profesora que le ponemos la cabeza loca de tanto como hablamos y sin embargo mis compañeras no se callan eso que tenemos que trabajar mucho y dejar entregado el mapa.

Esta tarde no hay clase de labores por que vamos a San Pedro a la explicación de la Doctrina que nos da Don Jose Mejias por lo cierto no explica muy bien. Oración e Himno de entrada y salida.

Hoy 15-2-47. Después de hacer la oración e invocaciones al Sagrado Corazón a la Santa Virgen y a nuestra titular Santa Teresita del Niño Jesús y nos ponemos a trabajar. Siguiendo el orden del Horario Escolar nos dejan cambiar las impresiones de ayer que estando en la Parroquia se mareó una compañera mía y todas las niñas llevamos una impresión grande. Al salir fuimos a rezar una Estación al Santísimo que estaba espuesto en el Sagrado Corazón fui con unas compañeras mías después jugamos un poquito y nos fuimos a casa.

Damos Geometría las circunferencias y repaso de los cuadriláteros. Terminando con un dibujo geométrico y el pensamiento siguiente: El español tiene espíritu religioso y no puede por menos de tenerlos. Su propia constitución orgánica y moral le llevan a Dios en alas de su sensibilidad de la finura de sus nervios y de su vida fantasía alumbradora de mundos más bellos que el descubrimiento por Colón.

Tardes: Labores, explicación del Santo Evangelio, Oración e Himno de entrada y salida.

Hoy 14-4-47 Hacemos los actos diarios e invocaciones al Sagrado Corazón a la Santa Virgen y a nuestra titular Santa Teresita del Niño Jesús y nos ponemos a trabajar. Como todos los días hemos salido al grado a dar la lección que por cierto es muy sencilla y bonita. Algunas no nos la hemos sabido.

Nos dejan cambiar las impresiones del domingo por la mañana fuimos a Misa algunas comulgamos después unas fueron al parque otras al paseo y otras nos fuimos a casa. Terminado con un pensa-

miento patriótico: Nuestra Bandera. Esta hermosa bandera color sangre y oro, ha pasado por ambos hemisferios, con frecuencia vencedora, pocas veces vencida y nunca deshonrada.

En la Bandera y la Cruz tomaron posesión del Nuevo Mundo aquellos insignes compatriotas tuyos, cuyas andanzas y temeridades no han sido por nadie igualadas en el mundo.

Tarde: Labores, Oración e Himno de entrada y salida.

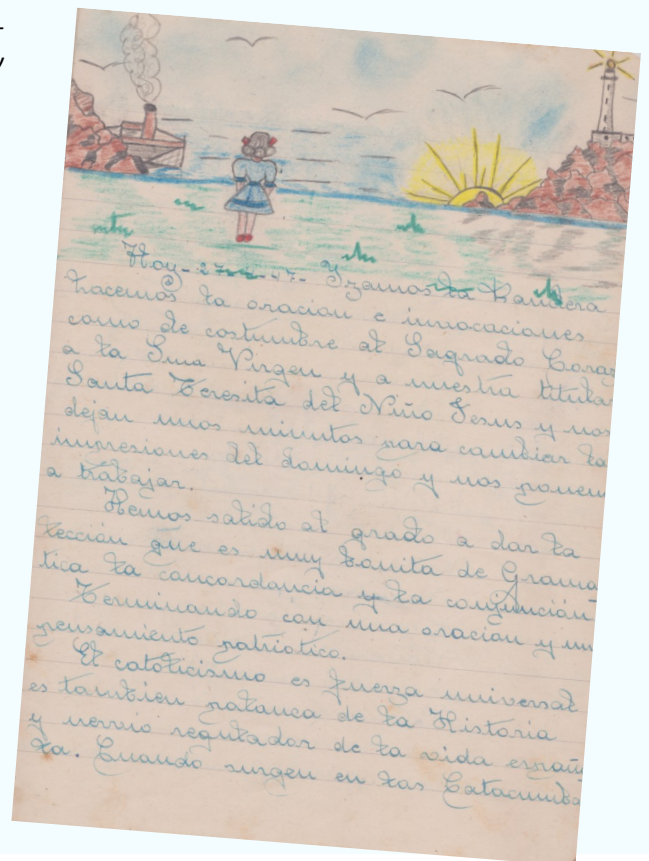
Hoy 9-5-47. Hacemos los actos diarios y las invocaciones al Sagrado Corazón a la Santa Virgen y a nuestra titular Santa Teresita del Niño Jesús y nos ponemos a trabajar. Damos Gramática escribimos una carta que nos ha dictado nuestra querida profesora pues es una carta dedicada a una amiga que es muy bonita y así aprendemos a escribir cartas.

Hoy 29--5-47

Después de los actos diarios hacemos la oración e invocaciones al Sagrado Corazón a la Santa Virgen y a nuestra titular Santa Teresita del Niño Jesús y con mucho afán nos ponemos a trabajar y con muchas ganas de estar en silencio.

Hoy cambiamos el orden del Horario Escolar porque a las 11 tenemos que ir al Triduo de preparación para la Primera Comunión vamos por las mañanas porque como esta tarde es Jueves no tenemos clase.

Nuestra profesora esta mañana nos ha dado un aviso que esta mañana le ha dicho Don Jose Mejias que ayer en la Iglesia una niña de nuestro colegio no hacía más que mirar a los niños. Oración e Himno de entrada y salida.





"Voz de Santa Teresita

La Escuela

La escuela es el símbolo del huérfano en la escuela aprendemos a leer escribir hacer cuentas y sobre todo que nuestra querida profesora nos da una educación esmerada y piensa siempre encauzarnos por el buen camino.

Gracias a nuestra querida profesora que cuando seamos mayores seremos mujeres de provecho.

Al Señor Obispo

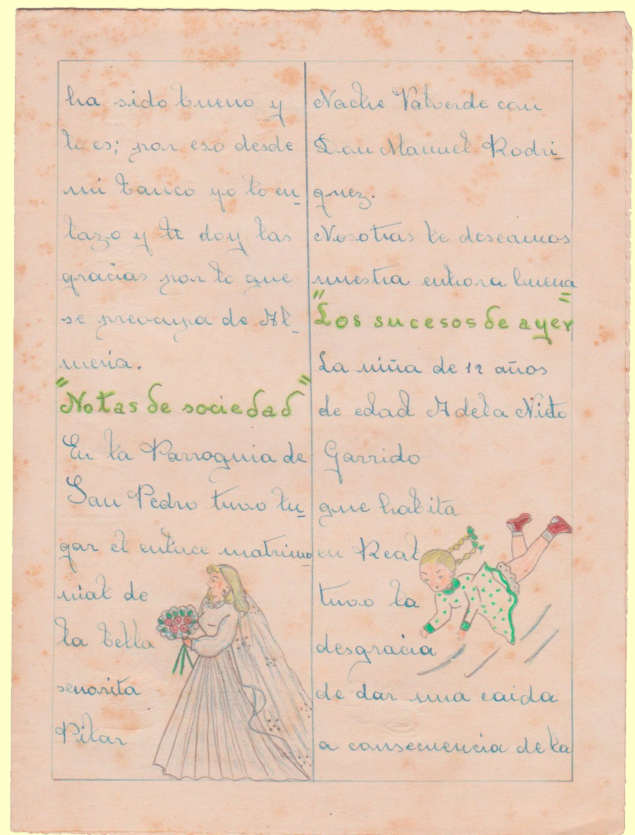
En Almería los almerienses se han llevado una gran impresión pues el Sr. Obispo que tenían antes lo han trasladado a Pamplona. Ahora han nombrado a otro nuevo llamado Alfonso Rodenas Garcia el cual es muy bueno y lo recibirán muy bien y con mucha alegría y entusiasmo como recibieron al otro. Pues ellos están deseando que venga, pero creen que tardara en venir pues tienen que consagrarlo y quizás cuando venga, venga a visitar nuestra querida escuelita y nosotras muy contentas lo recibiremos.

Al Sr. Gobernador

Nuestro Gobernador nuestro buen Gobernador ha sido bueno y lo es, por eso desde mi banco yo lo ensalzo y le doy las gracias por lo que se preocupa de Almería.

Notas de Sociedad

En la Parroquia de San Pedro tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Pilar Nache Valverde con Don Manuel Rodriguez. Nosotras le deseamos nuestra enhorabuena.



Los Sucesos de ayer

La niña de 12 años de edad Adela Nieto Garrido que habita en Real tuvo la desgracia de dar una caída a consecuencia de la cual resulto con fractura de la pierna derecha. Se le traslado a la Casa de Socorro de donde después de ser asistida la lesión se traslado al Hospital en cuyo establecimiento quedo encamada.

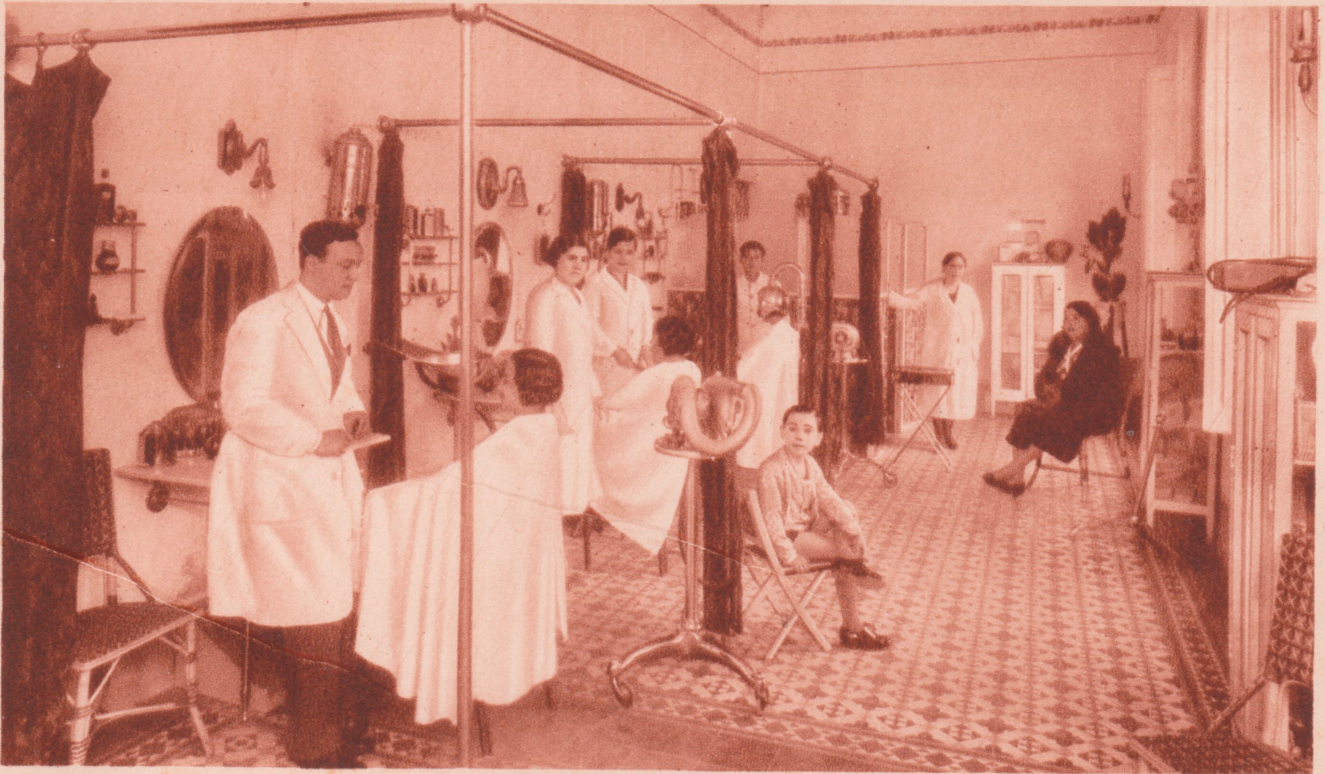
Anuncios

Cuando quiera Ud. Comprar muebles y lozas ante de todos visite La Merced. Esencias y perfumes de todas las clases Briseis. Zapatos y zapatillas las mejores en el Buen Gusto. El mejor surtido de caramelos y dulces la Sevillana.

Paca Soler." Paquita Soler Soler. Almería 1947



Peluquería de Señoras • Francisco H. Arqueros



Avenida de la República, 17

ALMERÍA

La imagen nos lleva Almería, a 1932, a la peluquería de señoras de Francisco Hernández Arqueros. A través de esta tarjeta postal publicitaria, podemos ver que estaba situada en la Avenida de la República nº 17, principal -actual Paseo de Almería.- Francisco, heredó el oficio de su padre el peluquero, Francisco Hernández Clemente. Cuando se casó con su prima Antonia Puertas Arqueros en 1924, montó una de señoras enfrente del Hotel Simón, en la primera planta de la casa que hoy ocupa en sus bajos, la joyería Miras. Era a la vez peluquería y vivienda. Algunas de sus clientas eran las artistas que llegaban a Almería y se hospedaban en el Hotel Simón. Su especialidad eran las permanentes. En 1926, *La Independencia* de Almería recoge la noticia "Hoy ha salido para Barcelona para ampliar los conocimientos de peluquero de señoras el industrial de esta plaza Francisco Hernández Arqueros, hijo de nuestro amigo D. Francisco Hernández Clemente." De aquel esfuerzo por mejorar su oficio, se conservan dos diplomas, el expedido en Barcelona en 1931, de Ondulación Permanente de la Empresa Eugene, -de cuya marca se adquirió el secador que se conserva -, y otro diploma expedido en París en 1932, de la empresa Komol de Recoloration des Cheveux. En la prensa de la ciudad, entre 1931 y 1934, encontramos sus anuncios como *Peluquería de señoras Clemente hijo, ondulación permanente con aparato marca Eugene* o "Peluquería de Señoras Clemente. Ondulación Gallia permanente 15 pesetas. Ondulación Eugene con saquitos Eugeneol... Más económico que nadie" Formó parte como vocal de la *Sociedad de Peluqueros y Barberos* de Almería en 1929, así como fue vicesecretario del Club Taurino de Almería. En 1936, al estallar la guerra, la familia se refugió en Alhama por suerte, pues en el bombardeo de la escuadra alemana, un obús cayó destruyendo la vivienda y peluquería. De aquella peluquería se pudieron rescatar algunos de sus utensilios y mobiliario como dos espejos y una mesa, dos diplomas y una pieza única, un secador de pie que hoy se conservan en el Museo Etnográfico. Dos de los trabajadores de aquella peluquería montarían después sus propios negocios, Eusebio y Antonia Puertas Arqueros, esta última en la Plaza de San Antón y cuya hija, montaría más tarde regentaría la famosa Academia de Peluquería Payés.

Cementerio de Palabras

Arruche: Arruinado, desplumado, sin dinero "Me he quedado arruche" Lourdes López lo usaba, cuando jugando a los cromos los perdía todos o su madre Paca Romero, mirando en un monedero vacío. **Salvilla:** Bandeja para diversos usos, a veces con una o varias encajaduras donde se colocan copas, tazas u otros recipientes. "Cuando se le convidaba a brindar, ir a por la salvilla para ponerla en la mesa." *Semanario erudito y curioso. Salamanca 1796*